

CLASSIQUES DE FRANCE « OBLITÉRÉS »

N°	Qualité 1	Qualité 2	Qualité 3
IIème RÉPUBLIQUE-1849-1850			
1	165	100	65
2	450	250	150
3	25	13	7
3a	28	15	9
4	16	8	5
4a	20	10	6
4b	20	10	6
5	230	130	75
6	400	200	125
6A	Sur demande	Sur demande	Sur demande
6B	450	225	150
7 vermillon	Sur demande	Sur demande	Sur demande

Pour tout timbre en « NEUF » nous consulter.

PRÉSIDENTE			
9	350	190	120
10	18	10	6

SECOND EMPIRE			
11 ou 11a	40	25	15
12 ou 12a	40	25	15
13A	4	3	2
13Ab	10	6	4
13B	12	7	4
14A ou Aa	0.60	0.30	0.20
14A fou Ac	5	3	2
14B	2	1	0.60
15 ou 15a	140	80	50
16	6	3	2
16a	8	5	3
16b	10	7	5
17A foncé	Carmin 45	25	15
17Aa clair	Carmin 30	18	10
17Ab rose	Carmin 30	18	10
17B	Rose 25	12	8
17Ba vif	Rose 30	15	10
17Bb pâle	Rose 30	15	10
18	Sur demande	Sur demande	450

19 ou 19a	20	10	6
20 ou 20a	5	3	1.50
21 ou 21a	1	0.60	0.40
22 ou 22a	0.30	0.20	0.10
23 ou 23a	3	2	1
24	20	12	7

25 ou 25a	8	4	2
26	12	6	3
27 ou 27a	30	15	10
28A	3	2	1
28B	2	1	0.50
29A ou Aa	0.60	0.30	0.20
29B ou Ba	0.60	0.30	0.20
30 ou 30a	8	4	3
31 ou 31a	5	3	2
32	10	6	4
33 ou 33a	Sur demande	250	150
34 NEUF	Sur demande	Sur demande	Non émis
35 vert/bleu	80	50	35



N°	Qualité 1	Qualité 2	Qualité 3
SIÈGE DE PARIS -1870-1871			
36 ou 36a	40	25	15
37 ou 37a	4	2	1
38 ou a/b	4	2	1

ÉMISSION DE BORDEAUX			
39A ou Aa	90	60	40
39B ou Ba	85	55	35
39C ou Ca	80	50	30
40A ou Aa	Sur demande	275	175
40B	150	90	50
41A	Sur demande	Sur demande	Sur demande
41B ou Ba	150	90	50
42A	Sur demande	Sur demande	Sur demande
42B	100	60	40
43A ou Aa	40	25	15
43B	50	30	18
44A	Sur demande	200	140
44B	Sur demande	220	150
45A	35	20	15
45B	30	18	12
45C	25	15	12
46A ou Aa	40	25	15
46B	10	6	4
47 ou 47a	125	75	45
48	65	40	25
49 ou a/b	160	90	60

IIIème RÉPUBLIQUE			
50 ou 50a	9	5	3
51 ou 51a	8	4	2
52 ou 52a	25	15	10
53 ou 53a	4	2	1
54 ou 54a	6	4	2.50
55 ou 55a	2	1	0.50
56 ou 56a	4	2	1
57 ou 57a	6	4	2.50
58 ou 58a	6	4	2
59 ou 59a	2	1	0.50
60A ou Aa	0.60	0.30	0.20
60B	15	9	6
60C	0.60	0.30	0.20
61	45	25	15
62	150	90	60
63	35	23	15
64	25	15	10
65	10	7	4
66	6	3.50	2
67	7	4	2.50
68	35	25	15
69	4	2.50	1.50
70	14	7	5
71	4	2	1.20

ATTENTION : TOUT PHILATELISTE SE DOIT DE POSSEDER QUELQUES TIMBRES D'AVANT 1900

Nos timbres, qualités 2 et 3, ne sont pas des « lambeaux » mais des timbres dignes de figurer dans une collection.

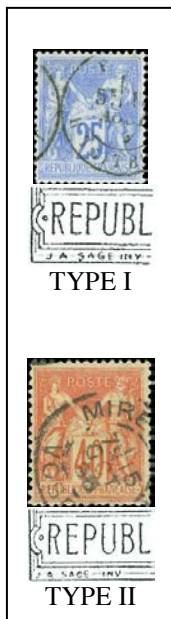
Historiques de ces émissions sur demande.

Ils sont extraits de l'album encyclopédique de France des éditions AV..

(VOIR EXTRAIT DE CASES PAGE SUIVANTE)

CLASSIQUES DE FRANCE « OBLITÉRÉS »

N°	Qualité 1	Qualité 2	Qualité 3
72	5	3	2
74	10	6	4
75	0.10	0.05	0.03
76	150	90	60
77	0.80	0.40	0.20
78	0.50	0.30	0.15
79	0.80	0.50	0.25
80	0.60	0.30	0.20
81	55	35	20
82	3.50	2	1
83 ou a/b	0.50	0.30	0.15
84	Sur demande	Sur demande	Sur demande
85	1	0.50	0.20
86	25	15	10
87	1	0.50	0.30
88	1	0.50	0.30
89	0.40	0.20	0.12



N°	Qualité 1	Qualité 2	Qualité 3
90	0.10	0.05	0.03
91	12	7	4
92 ou 92a	2	1	0.50
93 ou 93a	20	12	7
94 ou 94a	1	0.50	0.25
95 ou 95a	45	28	18
96 ou 96a	2	1.50	1
97 ou 97a	0.25	0.15	0.10
98 ou 98a	1.20	0.50	0.30
99 ou 99a	20	12	7
101	0.10	0.05	0.03
102	0.80	0.40	0.25
103	1	0.50	0.30
104	16	9	5
105	22	15	10
106	0.80	0.40	0.25

Pour tout timbre en « NEUF » nous consulter

ATTENTION : Sur le marché sont annoncées parfois des qualités 3 avec des argumentations de nos qualités 2. Ce n'est pas comparable.

DÉFINITION DES QUALITÉS pour les timbres classiques n° 1 à 106

QUALITÉ 1 ou TB

NON DENTELE : quatre marges, filets intacts, oblitération correcte.

DENTELE : belle dentelure intacte. Oblitération correcte.

QUALITÉ 2 ou B

Timbre pouvant avoir un léger défaut, normal pour l'époque, mais beau d'aspect et digne de figurer dans une collection.

QUALITÉ 3 ou STANDARD

Défaut plus prononcé, ou restauré pour les très fortes cotes. Prix très bas en rapport.

NOTES : Tous les timbres « CLASSIQUES » annoncés sont oblitérés, sauf le n°34 sur demande. Les timbres de plus de 200 €uros net, sont signés par expert national avec communication du code d'expertise, ou livrés avec certificat-photo de garantie. La qualité des classiques est subjective. Tout timbre ne convenant pas sera échangé ou remboursé.

L'avantage des timbres classiques avant 1900, par rapport aux timbres modernes, c'est qu'ils conservent une valeur même avec défaut. Il faut savoir que 80% des timbres de cette période existent en qualité moindre et qu'il aurait été absurde de ne pas considérer cet état de fait, par un cours réel, sur le marché philatélique. Les grosses valeurs deviennent ainsi accessibles dans la qualité de votre choix. Les variétés de couleur, non indiquées, peuvent être fournies, sur demande, selon disponibilité. Les timbres NEUFS * de cette période sont plus difficiles à réunir. Néanmoins, nous pouvons les fournir en grande partie. Les fourchettes de remises sont semblables aux oblitérés selon la qualité. Photos en couleur des timbres désirés sur demande précise. Les timbres NEUF re-gommés ou avec gomme trop altérée ont pour base la cote NEUF sans gomme. (Catalogue Yvert N° 1 à 60 et Maury 61 à 106 pour les sans gomme ; remise proportionnelle.)



N° 34 sur demande

EXTRAIT, ci-dessous, de page de la période avant 1900 de l'album encyclopédique AV des timbres de France. Cases avec photos des timbres en noir et blanc et historiques de tous les timbres de 1849 à 2010. Vous pourrez, ainsi, admirer « le plus » que cet album « culturel » apporte à votre collection. (L'album existe avec ou sans pochettes de protection des timbres).

Entrez dans l'album encyclopédique des timbres de France AV. Documentation, tarif et feuille spécimen. (GRATUITS sur simple demande).

1871-1876 - Type CÉRÈS - Timbres dentelés - Petits chiffres dans le cadre inférieur

*** Les "Communards" rétablissent un service postal dans Paris. Ils réunissent les 3 915 200 timbres trouvés dans les bureaux de poste et font terminer l'impression en cours de 11 283 600 timbres à l'effigie de "Cérès" dans les ateliers de M. Hulot. Les tirages continuent, en période moins troublée, jusqu'en juin 1876 (dernier tirage du 5 c - vert jaune de 1872) ***

10 c - brun sur rose

15 c - bistre

25 c - bleu (type I)

25 c - bleu (type II)

25 c - bleu (type III)

Type II Type III

Type I du 25 c

Type I : rosettes intactes. Type II : un petit triangle de couleur à gauche de la rosette N.-E., un point blanc sous la rosette S.-E. Type III : un point de couleur dans la rosette N.-O., deux points de couleur dans la rosette N.-E.